



ЗНАЙ НАШИХ!

# КАК ДЕТИ УСТРОИЛИ «БУМАЖНЫЙ БУМ»

**УЧАЩИЕСЯ СЕРТОЛОВСКОЙ ШКОЛЫ №2 ПОБЕДИЛИ В БОЛЬШОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ И СЪЕЗДИЛИ В ФИНЛЯНДИЮ**

Новый 2018 год для учащихся средней школы № 2, директором которой является Валентина Волкова, начался с познавательной и в то же время сказочно интересной поездки в Финляндию, на бумажную фабрику «UPM Kaipola» в городе Ямса.

## СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Победителям этого проекта подарили новогоднюю поездку на бумажную фабрику, где у ребят появилась уникальная возможность своими глазами увидеть, как старая и не нужная бумага (макулатура), которую они сдают на протяжении года, превращается в итоге в новую бумагу, на которой в скромном времени будут напечатаны тиражи газет, книги, журналы и другие очень нужные вещи.

На фабрике гостей ждал радушный приём. Перед началом экскурсии ребят приветствовал генеральный директор компании и другие ее представители. Наши школьники узнали интересные факты о фабрике, о том, как она помогает сохранять природу, а также об основных этапах переработки бумаги, которые им предстояло вскоре увидеть своими глазами.

## КАК ДЕЛАЮТ БУМАГУ?

Первой остановкой наших ребят в ходе знакомства с фабрикой стал склад, приехала одна из машин с городскими бумажными отходами, и участники экскурсии смогли наблюдать за ее разгрузкой.



Пока ребята осматривали склад, приехала одна из машин с городскими бумажными отходами, и участники экскурсии смогли наблюдать за ее разгрузкой.

Следующей остановкой стал цех подготовки макулатурной массы. Здесь ребятам показали цепочку превращения старой бумаги в бумажную смесь, из которой затем делают отличную газетную бумагу, потребляемую в том числе и в России. Школьники увидели первичную, еще сильно загрязненную бумажную массу, которая обрабатывается в гидроразбивателе, прошли по цеху и посмотрели, как постепенно масса очищается от краски, а в завершение смогли не только рассмотреть, но и потрогать окончательно очищенную и подготовленную для дальнейшего производства бумажную

**РЕБЯТА УВИДЕЛИ, КАК МАКУЛАТУРА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НОВУЮ ГАЗЕТНУЮ БУМАГУ.**

смесь, которая прямо отсюда направляется на бумагоделательную машину.

Очередная остановка – «сердце» бумажного производства. Именно здесь находится бумагоделательная машина. Её размер впечатлил всех: более 100 метров в длину, почти 20 метров в высоту! В операторской ребята познакомились с основными этапами превращения бумажной массы в газетную бумагу: готовая масса попадает на сетчатый стол, проходит через прессовую и сушильную части и буквально через не-

сколько минут, в самом конце машины, появляется новый светлый лист бумаги. Чудеса, да и только!

## ВПЕЧАТЛЕННИЙ – МАССА!

Экскурсия подарила ребятам много ярких впечатлений, ведь они смогли убедиться, что их труды по сбору макулатуры дают бумаге вторую жизнь, принося природе огромную пользу.

– Я и дочка получили очень много положительных эмоций. Это была познавательная и развлекательная поездка. Я очень рада, что есть такие компании, которые не оставляют без внимания труд детей! – поделилась своими впечатлениями Оксана Данилова, мама Алисы Кусомовой, ученицы школы № 2.

Вот такой замечательный подарок получили сертоловские школьники из своих трудов и сознательное отношение к природе.

**Виктория МЕЛЬНИК НА СНИМКЕ: учащиеся школы № 2 на экскурсии.**

Фото из фотогалереи проекта «Бумажный бум»

**В ближайшее время мы расскажем о большой волонтёрской работе, которая кипит сегодня в сертоловской средней школе № 2. Не пропустите!**

## ИНОВАЦИИ



# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

**В ЧЕРНОРЕЧЕНСКОМ ДЕТСКОМ САДУ РЕАЛИЗУЮТ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

Как и обещали, рассказываем про интересный проект в дошкольном образовании, который с начала текущего учебного года реализуется в нашем городе, а именно в Чернореченском детском саду комбинированного вида, которым заведует Ирина Кацай.



## ИНТЕРЕСНЫЕ РЕШЕНИЯ

С начала учебного года Чернореченский детский сад на муниципальной инновационной площадке Всеволожского района для реализации проекта «Музейная педагогика как средство познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста». Работа эта ведется под руководством заместителя заведующего по воспитательной работе Елены Цимбалюк.

Всем известно великое и незаменимое значение музея как воспитательного и образовательного феномена. Именно поэтому музейная педагогика стала достаточно распространенным направлением в современной педагогике.

Изначально музейная педагогика подразумевала под собой прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию экскурсий для дошкольников и т.п. Однако со временем эти подходы изменились. Связано это с тем, что во многих образовательных учреждениях появился свои мини-музеи, а их организация и использование стали рассматривать как особую форму работы с детьми и их родителями.

## МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ

В чём особенность музеев в дошкольном учреждении? В настоящем музее ничего нельзя трогать руками. В мини-музее детского сада - не только можно, но и нужно. Экспонаты берут в руки, рассматривают, переставляют с места на место. Таким образом, ребенок становится и соавтором, и творцом экспозиции. В то время как в обычном музее он лишь созерцатель.

Включение музейной педагогики в образовательный процесс ставит перед собой немало задач: обогащение предметно-развивающей среды дошкольного детского учреждения, формирование у дошколья представления о музее, развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, формирования проектно-исследовательских умений и навыков, развитие речи и расширение словарного запаса, воспитание любви к истории или природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению, а также воспитание культуры поведения.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Проект был принят дошкольниками на «Урал». В музее детского сада уже прошло немало экскурсий. Первая была проведена детьми подготовительной группы № 2 на тему «Золотая Хохлома». Дети рассказывали об истории возникновения хохломской росписи, о технике росписи. Воспитатель этой группы Марина Бобровская провела мастер-класс для детей по декупажу тарелки в стиле хохломской росписи. Малышы были в восторге и многому научились. А еще в недалеко от нас ушедшем декабря дети провели экскурсию на тему «Дымковская роспись». Маленькие экскурсоводы рассказали об истории дымковской игрушки и об особенностях дымковской росписи. А их воспитатель Александра Лазарева провела для детей мастер-класс по росписи дымковской барышни. Теперь малыши знают, чем хохлома отличается от дымковской работы, и даже имеют начальные навыки росписи. А вы, уважаемый читатель, представляете, чем эти росписи отличаются друг от друга?

## С ЗАДЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

Инновационному проекту в детском саду еще предстоит принять самые разные формы: будут тут и тематические занятия, и занятия-посиделки, и беседы на познавательные темы, и викторины, и конкурсы, и фольклорные праздники, игры, экскурсии, мастер-классы по изготовлению экспонатов и чтение художественной литературы, и исследовательская деятельность. Вооружившись методами музейной педагогики, воспитатели поведут маленьких сертоловчан любопытными и захватывающими дорогами познания к бесчисленным открытиям. И это прекрасно.

**Виктория НОЖЕНКО НА СНИМКЕ: дети занимаются в необычном музее**

Фото из архива Чернореченского детского сада

# КАКИЕ ВУЗЫ ВЫБИРАЮТ СЕРТОЛОВЧАНЕ?

25 января в нашей стране с незапамятных времён отмечали Татьянин день – праздник российского студенчества. Пока ёщё непричастные к этому празднику сертоловские ученики и ученицы выпускных классов уже сегодня серьёзно задумываются о том, какое им пойти высшее учебное заведение. «Петербургский рубеж» решил выяснить: какие именно вузы и специальности сегодня наиболее интересны и привлекательны для сертоловской молодёжи, какие профессии, по мнению молодых людей, будут наиболее востребованы в ближайшем будущем. И вот какие ответы мы получили...

## Елизавета ХРУПОВА (17 лет):

- Я уже решила, что буду поступать на юридический факультет. Но в какой именно вуз, пока не определилась. Думаю, что в ближайшем будущем буду востребованы и профессии, которые требуют знаний нанотехнологий и хорошего уровня владения компьютером.

## Ксюша ЖУРАВЛЕВА (17 лет):

- Мой выборпал на Санкт-Петербургский государственный институт культуры. На факультет «Технология социально-культурной деятельности». Именно этот институт удовлетворил все мои запросы по поводу желаемой профессии в будущем.

## Григорий ВОРОБЬЁВ (17 лет):

- Я сын военного, внук военного, живущий в бывшем военном городке и в известном военном гарнизоне. Каким может быть мой выбор? У нас в классе половина ре-

бят, у кого нет проблем со здоровьем, решили поступать в военные вузы, от командных до технических и специальных. Я хочу поступить в Рязанское командное училище ВДВ.

## Кирилл ПУШКИН (17 лет):

- Я выбрал политехнический университет, факультет теплофизики и ядерной энергетики, потому что это одно из лучших высших учебных заведений не только Санкт-Петербурга, но и всей России. Многие мои одноклассники выбрали такие специальности, как программист, инженер и врач.

## Арина МЕДВЕДЕВА (17 лет):

- Я собираюсь подавать документы в максимальное количество вузов, то есть в пять: политех, Петербургский госуниверситет, архитектурно-строительный, смоленский и технологический. Мой выбор обусловлен наличием в вузах интересующих меня специальностей. Наиболее востребованными профессиями



**По итогам мониторинга мнений сертоловчан**

ямы сейчас, на мой взгляд, являются технические.

## Екатерина КИРСАНОВА (17 лет):

- Я решила поступать в университет Министерства внутренних дел на факультет экономической безопасности.

сти. Эта профессия, на мой взгляд, очень востребована. А еще, по моим наблюдениям, интересны такие профессии как стоматолог, прокурор, адвокат, инженер. **Мнения сертоловчан мониторинга**

**Виктория МЕЛЬНИК**

НАШ САЙТ [http://ПЕТЕРБУРГСКИЙ\\_РУБЕЖ.РФ](http://ПЕТЕРБУРГСКИЙ_РУБЕЖ.РФ)